

10091

Моцартъ и Сальери.

Contrabasso.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Н. РИМСКИЙ-КОРСАРОВЪ. Op. 48.
1897.

1 Adagio.

1 Adagio.

2 2 *p cresc.* *f* *p sub.*

3 *poco ritard.* *Moderato.* *p* *p*

4 5 *poco rit.* *Poco più lento.*

5 *Tempo I.* *p* *pp* *f* *p*

6 *Poco più*

7 *animato. Tempo I.* *poco riten.* *Poco più lento.* *f* *f* *p* *pp* *p* *p*

8 *Tempo I ed animando poco a poco al* *p* *cresc. poco* *dim.*

9 *p dolce ed espr.* *cresc.*

Contrabasso.

riten

poco rit. **10** Andante.

p sub.

p *cresc.*

pizz. **11**

arco poco riten.

12 Moderato.

Animato.

p *cresc.* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

p *pp* *cresc. poco*

13 animando poco a poco al **14**

cresc. *sf* *pp* *cresc.*

f *p* *cresc.*

14 *1* *riten.* **15** Allegro.

poco *mf* *sf* *f* *cresc.*

p *2*

Contrabasso.

16

sf *p* *f* *p*

poco cresc. *sf*

p *cresc.*

17

Andantino grazioso.

18

Diminuendo Allegro moderato.

f *p* *sf* *sf*

p *sf* *mf* *sf* *sf*

19

Allegro.

allargando *f* *mf* *p*

mf *sf* *sf*

20

Meno mosso.

pizz. *arco* *p*

21

Moderato. (L'istesso tempo.)

riten. *p* *rall.*

Vcllo. 5 4

Contrabasso.

Tempo I. \checkmark

18

p *f* *pp* *p* *p*

22 Allegretto semplice. *V-cello.* *riten.*

23 Grave. Piano.

Solt.

18

Soli.

Poco più largh.

f *ff* *ff*

24 Allegro moderato.

VIII

molto rit.

poco cresc. f dim.

pp

sf

25 Più lento.

sf *p* *f* *p* *p*

Moderato.

poco rit.

pizz.

arco

sf *f* *sf* *pp* *p* *sf*

26 Allegro.

pp *sf* *p*

Poco più lento. (Moderato.)

sf *mf*

27 3

p *p*

Poco più mosso.

poco rit.

dim. pp

mf

28 1

sf *sf* *p* *poco cresc.*

Contrabasso.

Handwritten notes: *na 6*

29 Andantino.

Handwritten notes: *na 6*

Allegro animato.

30 Allegro moderato.

Handwritten notes: *na 6*

31 pizz.

Handwritten notes: *na 6*

Poco meno mosso.

(Allegro come prima.)

32

p cresc.

Handwritten notes: *na 6*

allargando poco a poco

a tempo

33

cresc.

poco riten. a tempo

cresc.

dim.

3 accelerando

34 Allegro animato.

Handwritten notes: *na 6*

Handwritten notes: *na 6*

6
Contrabasso.

СЦЕНА ВТОРАЯ.

Allegretto.

Viol. I.

13

36

37 Allegro moderato.

На б

p
Poco più

lento.

38 Tempo I.

39 D'istesso tempo.

40

42 Andante molto.

43 Allegro moderato.

Contrabasso.

44 L'istesso tempo.

Musical notation for measures 44-45. Measure 44 starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic. Measure 45 continues the melodic line.

45 L'istesso tempo.

Musical notation for measures 45-47. Measure 45 includes a first ending bracket. Measure 46 features a second ending bracket and a *pp* dynamic. Measure 47 begins with a *p* dynamic. The music includes various articulations and dynamics such as *sf* and *pp*.

Poco più lento.

Musical notation for measures 47-48. Measure 47 includes a *f* dynamic and a *cresc. poco* marking. Measure 48 continues with a *f* dynamic.

Tempo I.

Musical notation for measures 48-49. Measure 48 includes a *mf* dynamic and a *p colla parte* marking. Measure 49 includes an *a tempo* marking and a *f* dynamic.

Poco agitato.

Musical notation for measures 49-50. Measure 49 includes a *p* dynamic. Measure 50 includes a *f* dynamic and a *p* dynamic.

Poco più lento. Viol. I. ritard.

Musical notation for measures 50-51. Measure 50 includes a *p* dynamic. Measure 51 includes a *ritard.* marking and a *Viol. I.* instruction.

REQUIEM MOÏAPTA.

49 Adagio.

Musical notation for measures 49-50. Measure 49 includes a *pp* dynamic. Measure 50 includes a *mf* dynamic and a *arco* marking.

50

Musical notation for measures 50-51. Measure 50 includes a *pp* dynamic. Measure 51 includes a *arco* marking.

51

Musical notation for measures 51-52. Measure 51 includes a *cresc.* marking. Measure 52 includes a *dim.* marking.

Contrabasso.

Moderato assai.

arco

p cresc. *p*

52

Andantino.

sf *Viol. I.*

53

V-cello.

8 *8*

54

Allegro moderato.

sf *p* *pp* *poco rit.* *1*

Poco più lento.

pp *p*

55

Andante.

2 *p* *mf* *colla parte.* *1*

Tempo I.

colla parte

56

in tempo

1 *sf* *f* *sf* *p* *pp*

riten.

Adagio.

allarg. assai

1 *pp* *p*