

# Моцартъ и Сальери.

1009/

## Fagotto.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

П. РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ. Op. 18.  
1897.

1 Adagio. *p*

2 *p*

3 Moderato. *p*

4 *pp*

5 Tempo I. *f*

6 Poco più animato. *mf*

7 poco rit. *p*

8 Solo. *dolce*

9 poco rit. *p*

10 Andante. *p*

11 poco riten. *p*

Fagotto.

12 Moderato.

2 Animato.

Musical score for Bassoon, measures 12-14. The score is written in bass clef with a key signature of one flat. Measure 12 is marked 'Moderato' and '12'. Measure 13 is marked '13 animando poco a poco al 14'. Measure 14 is marked '14'. Dynamics include *f*, *pp*, *cresc.*, and *f*. There are also markings for *pp cresc.* and *cresc.* in the lower staves.

15 Allegro.

Musical score for Bassoon, measures 15-18. The score is written in bass clef with a key signature of one flat. Measure 15 is marked '15 Allegro'. Measure 16 is marked '16'. Measure 17 is marked '17'. Measure 18 is marked '18'. Dynamics include *f*, *pp*, *cresc.*, *poco*, *mf*, and *p*. There are also markings for *riten.*, *pp*, *cresc.*, and *pp cresc.*.

Andantino grazioso.

18 Allegro moderato.

Musical score for Bassoon, measures 17-19. The score is written in bass clef with a key signature of one flat. Measure 17 is marked '17'. Measure 18 is marked '18 Allegro moderato'. Measure 19 is marked '19 Allegro'. Dynamics include *f*, *mf*, *pp*, *cresc.*, and *p*. There are also markings for *allarg.* and *>p*.



# Fagotto.

29 Andantino. *f* *p dolce*

30 Allegro moderato. *f*

Allegro animato. *f*

Poco meno mosso. (Allegro come prima.) *f* *Oboe.*

*allargando poco a poco* *a tempo* *f*

*p* *cresc.*

*poco riten. a tempo* *Viol. I.*

34 Allegro animato. *acc.* *cresc. molto* *smarc.*

*f*

35 *rit.* *sf*

*ritard.*

*a tempo* *sub*

# СИЕНА ВТОРАЯ.

Viol. I.

36 Allegretto. 17

37 Allegro moderato.

Poco più lento.

38 Tempo I.

39 L'istesso tempo.

40

41

42 Andante molto.

43 Allegro moderato.

44 L'istesso tempo.

45 L'istesso tempo.

46

Poco più lento.

47 Tempo I.

48

a tempo Poco agitato.

Poco più lento, ritard. molto

1011

Fagotto.

REQUIEM MOÏZART.

49 Adagio. (Clar.)

ppp

50

mf p

51 *Federato assai.*

cresc. dim.

4 Viol. I.

4 Viol. I.

Solo.

Solo. p p < f

52 Andantino.

dolce

53 11 54 Allegro moderato, poco ritex. Poco più lento.

53 11 54 Allegro moderato, poco ritex. Poco più lento.

55 Andante. 2 Poco più animato. Tempo I.

55 Andante. 2 Poco più animato. Tempo I.

56 in tempo ritex. Adagio.

56 in tempo ritex. Adagio.

allarg. assai.

allarg. assai. mf p

1811