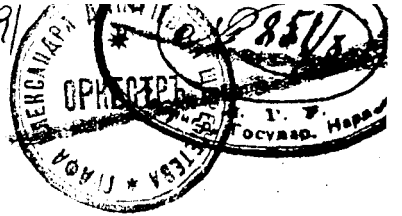


Моцартъ и Сальери.

Violoncello.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Н. РУМСКИЙ-КОРСАКОВЪ. Op. 48. 1897.



1 Adagio.

First system of musical notation for the cello part, including dynamic markings like *p* and *poco rit.*

3 Moderato. 1

Second system of musical notation, including dynamic markings like *p* and *poco riten.*

Poco più lento.

Third system of musical notation, including dynamic markings like *pp* and *p*.

5 Tempo I.

Fourth system of musical notation, including dynamic markings like *p*, *pp*, and *f*.

Fifth system of musical notation, including dynamic markings like *pp*, *cresc.*, *f dim.*, and *f*.

6 Poco più animato. 2

Sixth system of musical notation, including dynamic markings like *f*, *p*, and *pp*.

Tempo I.

Seventh system of musical notation, including dynamic markings like *f*, *f*, *p*, *pp*, and *p*.

Eighth system of musical notation, including dynamic markings like *pp* and *p*.

8 Tempo I. ed animando poco a poco al 9.

Ninth system of musical notation, including dynamic markings like *pp* and *cresc. poco*.

Tenth system of musical notation, including dynamic markings like *dim.*, *p dolce ed espress.*, *cresc.*, and *f*.

Violoncello.

10 *poco riten.* **Andante.** *p sub.*

11 *p cresc. f pp*

12 **Moderato.** *f* **Animato.** *pp cresc. f*

13 *pp cresc. poco cresc. f cresc. pp* **14**

14 *f-pp cresc.* **15** **Andante.** *f marc. & acc. dim. mf*

16 *f p poco cresc. f*

Violoncello.

17 Andantino grazioso.

*Sargus*

18 Allegro moderato.

19 Allegro.

*allargando*

20 Meno mosso.

*pizz.* *arco*

21 Moderato. (L'istesso tempo.)

5

Tempo

22 Allegretto semplice.

*pizz.*

23 Grave.

*riten.*

*Ha. 8.*

Violoncello.

28

Poco più largo.

molto ritenuto

ppercresc.

24 Allegro moderato.

25 Più lento.

poco rit. Moderato.

arco

26 Allegro.

Poco più lento. (Moderato.)

27

poco riten.

Poco più mosso.

28

29 Andantino.

30 Allegro moderato.

Violoncello.

*Molto*  
**Allegro animato.**  
 31 *pl. p.* *al. f. l. b. l.* *tr* *f* *n* *2*

*rit* *f* **Poco meno mosso.**  
 (Allegro come prima.)

32 *p* *cresc.* *allargando poco a poco* *a tempo*

33 *f* *p* *mf* *p* *cresc.* *poco riten.* *ritard.*

*al. f.* *cresc.* *dim.* *p dolce* *accelerando*

**34 Allegro animato.** *f marc.*

35 *p* *ff* *ritard.* *a tempo*

Violoncello.

СЦЕНА ВТОРАЯ.

*19 мин. с Сурганов*

Allegretto.

36

Viol. I.

13

Viol. I.

37 Allegro moderato.

Poco più lento. 38 Tempo I n

39 L'istesso tempo.

Andante molto.

42 con sord.

43 Allegro moderato. senza sord.

44 L'istesso tempo.

Violoncello.

45 L'istesso tempo.

*f* 1 *p* 2 *p*

46 *f* *pp* *f* *p* *cresc. poco*

47 *f* *p* *pp* *Tempo I.* *a tempo* *Poco agitato.* *mf*

*peolla parte* *f* *p*

48 *f* *p* *p*

1 *Poco più lento.* *ritard. molto* *pp*

REQUIEM MOÏAPTA.

49 *Adagio.* *pp* *arco* *mf*

50 *pp* *arco* *cresc.* *dim.*

51

Violoncello.

Moderato assai.

*p cresc.* *p*

*f*

Andantino.

52 *pp*

53

54 Allegro moderato.

*f* *p* *pp* 1 *poco riten.*

Poco più lento.

*pp*

55 Andante.

2 *p* *f* *mf* *colla parte* 2

56 *colla parte* *in tempo riten.*

*f* *mf* 1 *pp*

Adagio.

*allargando assai.*

*mf* *div.* *p*