

Моцартъ и Сальери.

Corno I in F.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВЪ Op. 18.
1807.

1 Adagio. *p* *pp*

2 *ten. assai* *pp cresc.* *f p sub.*

3 Moderato. *poco rit.* *p* *poco rit. Poco più lento.* *f*

4 *pp* *p* *pp* *f* **5** Tempo I. *f*

6 *p cresc.* *Viol. I.*

7 *Poco più animato. Tempo I.* *Solo* *f* *pp*

8 *poco rit. Poco più lento.* *Viol. I.* *pp*

9 *Tempo I. ed animando poco a poco al* *Solo. p* *cresc. poco* *f* *pp sub.* *p cresc.* *f*

10 Andante. *f* *pp sub.* *p cresc.* *f*

11 *poco rit.* *Clar.* *f* *f* *f* *f*

12 Moderato. *f* *f* *f* *f*

Corno I in F.

Animato.

8 *mf*

13 *Animando poco a poco al* **14** *rit.*

4 *p* *p* *cresc.* *f* 3 1

15 **Allegro.**

f *p* *cresc. poco*

16

2 2 1 *pp poco cresc.* *f* *cresc.*

Andante grazioso. *f*

18 **Allegro.** *Viol. I.*

7 2 1 *f* *f* *allarg.* 1

19 **Allegro.**

1 *pp* *p* *f*

20 1

Meno mosso. *pp* *pp*

5 3 8 **21** **Moderato.** (L'istesso tempo) *ci.*

Tempo I. 4 *mf*

Corno I in F.

1 46 10 47 *poco più lento*

1 *pp* Violini

Tempo I. 1 *riten. a tempo* Poco agitato. 2

2 48 *f solo.* 1 1 *Poco più lento. ritard. molto*

4 2

REQUIEM MOZART.

49 *Adagio.* *f solo.* 50 *pp poco cresc.*

Clar. 4

51 *Moderato assai.* *f solo.* *pp*

dim. *p dolce* Pas. Solo.

52 *Andantino.* 53 *Allegro moderato.* 1 *poco rit.* *Poco più lento.*

12 8

54 *Andante.* *poco più animato* Tempo I.

pp 2 1 *pp*

55 *Adagio.* *allarg. assai* 56 *in tempo* *rit.*

2 *mf* 6 *p*

Handwritten notes and markings at the bottom of the page, including a large '1' and some illegible scribbles.