

Corno II in F.

Meno mosso 2 tempo 115

Animato.

3 *mf* [13] animando poco a poco al [14] *sf* 3 riten.

Allegro.

[15] *p* cresc. poco [16]

[17] *mf* [18] *f*

[19] *f* [20] *pp*

Andantino grazioso.

[21] *f* [22] *cresc.*

Allegro moderato.

[23] *mf* [24] allargando

Allegro.

[25] *>pp* [26] *sf*

[27] *>pp* [28] *sf*

Meno mosso.

[29] *sf* [30]

Tempo 1.

[31] *sf* [32]

Allegretto semplice.

[33] *sf* [34] riten.

Grave. Piano.

[35] *sf* [36]

Clar.

1015 Parapancia?

Corno II in F.

Poco più largo.

Handwritten annotations: *Alto*, *ritenuto*, *lungo*, *Allegro moderato*, *pp*, *p cresc.*, *pp*, *poco rit.*, *Moderato*, *Allegro*, *Poco più lento. (Moderato.)*, *poco riten.*, *Poco più mosso*, *Andantino*, *Allegro moderato*, *Allegro animato*, *Fagotto*, *Poco meno mosso. (Allegro come prima.)*, *allargando poco a poco*.

Measure numbers: 2, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

Viol. I. (Violin I) and Fagotto (Bassoon) parts are also visible.

Corno II in F.

a tempo **33** *poco riten. a tempo* *For. accel.* **34** *Allegro animato.*

СИНА ВТОРАЯ.

38 *Allegretto.* *Viol. I.* **39** *Allegro moderato.* *Poco più lento.* **40** *Tempo I.*

41 *L'istesso tempo.* **42** *Andante molto.* **43** *Allegro moderato.* **44** *L'istesso tempo.* *Viol. I.*

Corno II in F.

45 *L'istesso tempo.* *Viol. I.*

46 10 47 *Poco più lento.* *Viol. I.*

Tempo I. *riten. a tempo*

48 *Poco agitato.* *Poco più lento.* *ritard. molto*

REQUIEM MORAETA.

49 *Adagio.* *Corno Inglese.*

50 *p poco cresc. dim.* *Moderato assai.*

51 *Andantino.*

52 *Andantino.*

53 *Allegro moderato.*

54 *Allegro moderato.*

55 *Andante.* *Poco più animato.*

56 *Tempo I.* *in tempo*

riten. Adagio. *allarg. assai.*