

20091

Моцартъ и Сальери.

Trombone I (ad libit.)

СЦЕНА ПЕРВАЯ *tacet.*

СЦЕНА ВТОРАЯ.

Tacet al [49]

REQUIEM МОЦАРТА.

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВЪ. Op. 48.
1897.

[49] *Adagio.*

Corno Inglese.

[50] *Supra.*

do - na e - lu, Do - mi - nel

[51] *Moderato assai.* 14 [52] *Andantino.* *Viol. I.*

[53] 8 11 [54] *Allegro moderato.* *poco riten.*

Poco più lento. *Obor.*

[55] *Andante.* 3 *poco più animato* *Tempo I.* 4

[56] *in tempo* *riten.* *Adagio.* *allarg. assai*

Seei

10091

Моцартъ и Салъери.

Trombone II (ad libit.)

СЦЕНА ПЕРВАЯ *tacet.*

СЦЕНА ВТОРАЯ.

Tacet al [49]

REQUIEM МОЦАРТА.

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВЪ. Op. 79. 1867.

[49] *Adagio.* *Cornu inglese.* *pp*

[50] *Soprani.*
do - na e - tu, Do - mi - nel

[51] *Moderato assai.* 14 [52] *Andantino.* *Viol. I.*

[53] 8 [54] *Allegro moderato.* *poco riten.* 11 5

Poco più lento. *Omn.*

[55] *Andante.* *pp* 3 *poco più animato* 2 *Tempo I.* 4 *pp*

[56] *in tempo* *pp* *riten.* *Adagio.* *allarg. assai.* 2 4 *p*

Моцартъ и Сальери.

10091

Trombone III (ad libit.)

СЦЕНА ПЕРВАЯ tacet.

СЦЕНА ВТОРАЯ.

Tacet al **49**

И РИМСКИЙ-КОРСАКОВЪ. Op. 48.
1897.

REQUIEM МОЦАРТА.

49 Adagio. *Corno Inglese.*